

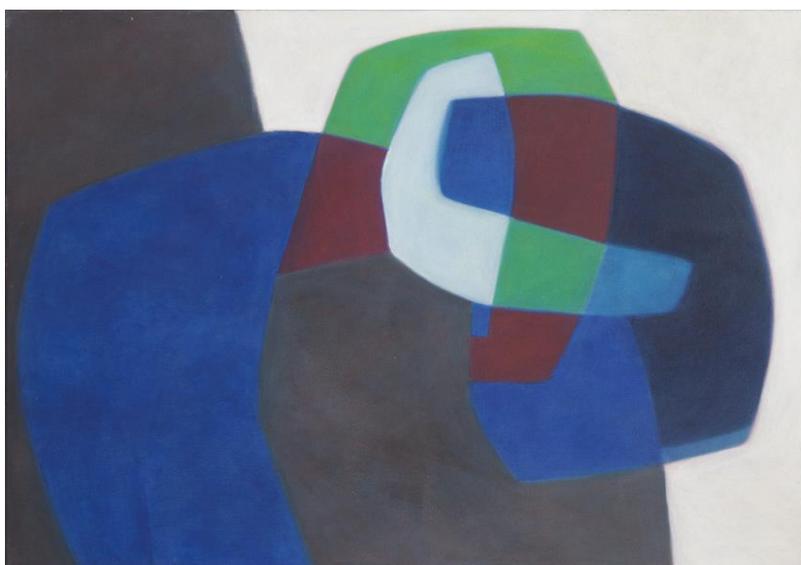


Après une formation d'art en Grande-Bretagne, **Alicia Ensten** se forme à la photographie et intègre Gobelins, l'école de l'image de la CCIP de Paris. Depuis l'enfance l'appareil photographique l'accompagne, elle observe les ombres qui se dessinent, marquent les pleins, les vides, allant de la netteté vers le flou. Puis elle découvre la technique du photogramme qui révèle la trace de ses premières découpes de papier.

Aujourd'hui elle est dans une recherche où découpage et photographie ne

font qu'un, découpant directement au scalpel dans les tirages des motifs inspirés du monde végétal.

**Karl-Eric Sannier**, né en 1964, est autodidacte. Dès l'enfance le dessin prend une importance primordiale dans sa vie. Un passage par la bande dessinée à l'adolescence puis la rencontre avec l'anthroposophie de Rudolf Steiner et avec elle la peinture fut déterminante pour lui. Depuis une quinzaine d'année sa démarche de peintre devient plus personnelle.



**Alicia Ensten** et **Karl-Eric Sannier** ont fait un séjour à l'Atelier Philippe Lambercy en été 2020 comme artistes en résidence. Le contact avec les œuvres de ce céramiste a inspiré leur créations, photographies, découpages et peinture. L'**Association Atelier Philippe Lambercy** est heureuse de présenter leurs travaux empreints de grande sensibilité, en résonance au lieu et à l'œuvre.